



Mazurka-Variation 1

Tanzbeschreibung von Magnus Kaindl

Die Schritte für diesen Line Dance basieren auf überlieferten Tanzelementen unterschiedlicher Mazurka-Tänze.

Die Schrittfolgen sind so ausgewählt, dass sie auf jegliche Art von Mazurka-Melodien im 3/4-Takt getanzt werden können.

Ausgangsstellung

Beliebig viele Tänzer*innen auf der Tanzfläche in Reihen vor-, hinter- und nebeneinander mit ausreichend Platz zu den Tanznachbar*innen in der eigenen Reihe sowie zur vorderen und hinteren Reihe. Alle blicken in die gleiche Richtung.

Schrittfolge

Die einzelnen Teilabschnitte bestehen immer aus sechs Zählheiten.

Teil 1a

Mit den Füßen über Kreuz tupfen.

Zählzeit 1: Mit dem linken Fuß einen Schritt nach links.

Zählzeit 2: Den rechten Fuß über den linken kreuzen und mit der Fußspitze auf den Boden tupfen (Standbein links).

Zählzeit 3: Noch einmal mit der rechten Fußspitze auf den Boden tupfen.

Zählzeit 4: Mit dem rechten Fuß einen Schritt nach rechts.

Zählzeit 5: Den linken Fuß über den rechten kreuzen und mit der Fußspitze auf den Boden tupfen (Standbein rechts).

Zählzeit 6: Noch einmal mit der linken Fußspitze auf den Boden tupfen.

Teil 1b

Im Kreis drehen.

Zählzeit 1-6: Mit dem linken Fuß beginnend mit sechs Schritten einen kleinen Kreis links herum (gegen Uhrzeigersinn) gehen.

Variante: Doppelte Drehung: mit sechs Schritten zweimal um die eigene Achse links herum (gegen Uhrzeigersinn) drehen.

Teil 2a

Mazurkaschritt und Hüpf Schritte mit halber Drehung.

Zählzeit 1: Mit dem linken Fuß nach vorne springen und optional dazu aufstampfen.

Zählzeit 2-3: Zweimal mit dem rechten Fuß neben dem linken aufhüpfen.

Zählzeit 4-6: Mit dem linken Fuß dreimal hüpfen und dabei eine halbe Drehung links herum (gegen Uhrzeigersinn) drehen (Blickrichtung gegen Ausgangsstellung).

Teil 2b

Mazurkaschritt und Abschlussstamper.

Zählzeit 1: Mit dem rechten Fuß nach vorne in die neue Blickrichtung springen und optional dazu aufstampfen.

Zählzeit 2-3: Zweimal mit dem linken Fuß neben dem rechten aufhüpfen.

Zählzeit 4: Mit dem rechten Fuß eine Vierteldrehung rechts herum (im Uhrzeigersinn) und dazu stampfen.

Zählzeit 5: Mit dem linken Fuß neben dem rechten stampfen.

Zählzeit 6: Pause.

Es geht mit neuer Blickrichtung (Vierteldrehung nach links zur Ausgangsstellung) ohne Unterbrechung wieder in Teil 1a über.